

令和4年度公益財団法人和光市文化振興公社事業報告書

令和4年度は、公益目的事業の根幹をなす和光市民文化センターの第4期指定管理者指定期間（5年間）の4年目である。第4期のコンセプト『「集客」から「創客」へ“多彩な文化芸術発信のまち 和光”』の実現に向け、実施できる事業について着実に実施した。新型コロナウイルス感染症の影響も落ち着いてきており、貸館利用者、来場者についても徐々にではあるが状況は回復しつつある。

このような状況において、和光市文化振興基本方針の理念である「住んでよかった 住みたい 訪ねたい 和光市」実現のため、市民文化活動への支援・育成をモットーにし、地域との連携・協働・交流についても引き続き力を注いできた。

全体的にホールの利用及びチケットの販売は、コロナ禍の影響を受け、厳しい状況ではあったが、反面、インターネット等を中心に広報宣伝活動にも力を入れ、若い世代などの客層に向けたアプローチなども行った結果、新たなホールの活用方法にもなり、「創客」への取り組みの一環ともなったことは第4期指定管理のビジョンにもつながった。

1 公益目的事業

(1) 文化芸術の振興と地域の活性化を図る事業（和光市民文化センター）

自主事業では、隔年で開催している、和光市ゆかりの童謡詩人 清水かつらの顕彰事業「第19回 清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール」や、チケットが完売となった「宝塚歌劇団 星組」公演、クラシック公演の「近藤嘉宏 C.ベヒシュタインで弾く ベートーヴェン！ ショパン！ ブラームス！」、サンアゼリア寄席シリーズ等、27事業を実施した。音楽事務所等の共催事業を含めると合計45事業実施し、幅広い世代に合わせた多彩な事業を提供する事ができた。このほか社会包摂の観点から、子どもから大人まで、そして障がいの有無を超えて誰もが楽しめるコンサート「誰でもコンサート2022 オーバー・ザ・ボーダー」を開催した。

コロナ禍における空きホールを有効活用した事業として「大ホールでベーゼンドルファー&スタインウェイを弾いてみよう！」を年間を通して実施し、好評を得ている。この事業は、今までサンアゼリアを利用したことが無かった層にも響く事業となっており、利用者同士でコンサートを開催するなど、『創客』につながる事業のひとつとなっている。

ワークショップ事業については、「マリンバ&パーカッションワークショップ」を開催し、その成果として、大ホールにて開催された共催事業「打楽器フェスティバルコンサート」でワークショップの成果を披露した。

市内小学校への音楽アウトリーチ事業「おんがくのたね♪」では、市教育委員会及び学校と連携して、市内全9校にて開催した。また、「おんがくのたね♪」の一環として特別支援学級でも実施し、音楽を通じてアーティストと特別支援学級の児童たちがコミュニケーションし、お互いに貴重な体験となった。

市内各所へ出張して開催する「マチナカコンサート」では、福祉の里にて「敬老式典」

と「クリスマス会」を実施した。普段、サンアゼリアに来場することのできない方々に広く音楽を届けることができた。

市民団体の活動を支援する公社独自の減免助成支援事業では、9団体の事業が実施された。内容はオーケストラ、合唱、映画、伝統芸能、吹奏楽、ベビーカーコンサートなど、市民文化の高揚と発展の一助となっている。

相互協力協定を締結している近隣大学との連携として、跡見学園女子大学では、コロナ禍により2年間中止となっていた、インターンシップ学生の受入れを再開した。

十文字学園女子大学では、協働プログラムとしてゼミによる参加型事業（企画からコンサート実施までの内容）を行った。

今後もこれまで培ってきた文化と経験を活かしながら、事業の充実と安定を図り、公益財団法人として収支のさらなる改善に努めつつ和光市文化振興基本方針に謳う理念の更なる実現に努めていく。

① 自主事業の状況

事業内容	事業名	本数	入場者数
クラシック音楽	近藤嘉宏C.ベヒシュタイン、三上亮&對馬佳祐ヴァイオリンデュオコンサート	4本	1,116人
コンクール	清水かつら日本歌曲歌唱コンクール予選・本選	2本	207人
吹奏楽	ニューイヤーズ吹奏楽フェスティバル	2本	591人
演劇	宝塚歌劇団星組公演	1本	2,241人
伝統芸能	サザン寄席 柳家喬太郎 昼夜、古今亭志ん吉、柳家緑君 ほか	10本	671人
童謡	童謡フェスティバル	1本	227人
その他	大ホールでピアノを弾いてみよう	6本	121人
ワークショップ	マリンバワークショップ(3日間)	1本	33人
合計		27本	5,207人

② 特色ある事業

1. ホール事業

- (1) 第19回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール 令和4年8月20日(土)
- (2) ノジマTリーグ公式戦(クラリネット4重奏) 令和4年12月23日、24日、25日
- (3) コロナ禍における空きホール活用事業

- ① 大ホールでベーゼンドルファー・スタインウェイを弾いてみよう

初めての方大募集ver.	令和4年4月、5月、6月、10月
スペシャルハッピーハロウィンver.	令和4年6月4日(土)
	令和4年10月15日(土)

2. アウトリーチ事業等

- (1) 音楽アウトリーチ事業「おんがくのたね」
 - ① 和光市立第三小学校 令和4年6月1日(水)
 - ② 和光市立白子小学校 令和4年6月7日(火)
 - ③ 和光市立第五小学校 令和4年6月8日(水)
 - ④ 和光市立広沢小学校 令和4年6月14日(火)
 - ⑤ 和光市立北原小学校 令和4年6月20日(月)
 - ⑥ 和光市立下新倉小学校 令和4年6月23日(木)
 - ⑦ 和光市立第四小学校 令和4年6月30日(木)
 - ⑧ 和光市立本町小学校 令和4年11月1日(火)
 - ⑨ 和光市立新倉小学校 令和4年11月16日(水)
 - ⑩ 和光市立広沢小学校(特別支援学級) 令和5年2月14日(火)

- (2) マチナカコンサート
福祉の里 令和4年9月18日(日)、12月14日(水)

3. ワークショップ事業

- (1) 音楽
マリンバワークショップ 令和4年5月3日、4日、5日

4. 近隣大学との相互協力

公演の事前準備のほか、当日にチケットのもぎり、チラシ配布、会場の案内など全般にわたり学生が中心となり事業を実施。また、ゼミとの協働事業やサンアゼリアでの研究発表演奏会を開催した。

- (1) 跡見学園女子大学
インターシップとして学生3名の受入れ。事業の準備から本番まで公演の裏側を実施体験した。
- (2) 十文字学園女子大学
ゼミとの協働事業～サンアゼリアと十文字学園女子大学による協働プログラム～

③ 共催事業の状況

事業内容	事業名	本数	入場者数
クラシック音楽	打楽器の祭典、Piano Duo Festival ほか	4	1,445
吹奏楽	陸上自衛隊東部方面音楽隊	1	985
ポピュラー	南こうせつコンサート、ベネッセの英語コンサート	2	2,829
オペラ	オペラ彩「秩父晩鐘」	1	754
演劇	稲川淳二の怪談ナイト	1	710
伝統芸能	鼓童、伝統芸能～粋～	2	573
声楽・合唱	日本の歌で結ぶ「和」のコンサート、埼玉県合唱連盟 ほか	2	1,127
お笑い	よしもとお笑いライブ	1	489
その他	リアル恐竜ショー恐竜パーク、Tリーグ2022-2023【収益事業（収1）】	3	2,628
ワークショップ	伝統芸能～粋～(落語・和妻・三味線・日本舞踊)(2日間)	1	141人
合計		18本	11,681人

④ 助成事業の状況

事業内容	事業名	本数	入場者数
クラシック	みにこん会（ベビー・カーコンサート）、和光市民オーケストラ	3	1,108
吹奏楽	和光市民吹奏楽団定期演奏会	1	853
伝統芸能	武州里神楽 石山社中、和光市舞踊協会	2	375
ポピュラー	ナナナモエ（ワイアン・アロハステージ）	1	400
合唱	コーラスフェスティバルin和光、和光市民合唱団	2	1,006
映画	シネロン・和光「長いお別れ、山の郵便配達」	2	1,376
合計		11本	5,118人

⑤ サンアゼリア友の会加入状況

個人会員	団体会員	合計
630人	29人	659人

⑥ 施設の利用状況（公益目的事業、収益事業等（収1））

施設	月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	合計
	開館日数	30	31	29	31	30	28	31	30	28	28	28	29	353
大ホール	利用可能日数													
	大ホール	27	28	26	29	27	24	25	24	23	12	21	20	286
	小ホール	27	28	26	28	28	26	25	24	25	14	23	20	294
	会議室	30	31	29	31	30	28	31	30	28	26	28	26	348
企画展示室・ホール	30	31	29	31	30	28	31	30	28	28	28	29	353	
大ホール	公社利用	6	5	5	0	3	1	2	2	1	6	2	2	35
	貸館利用	10	16	12	25	18	16	19	16	17	4	18	13	184
	計	16	21	17	25	21	17	21	18	18	10	20	15	219
	利用率	59.3%	75.0%	65.4%	86.2%	77.8%	70.8%	84.0%	75.0%	78.3%	83.3%	95.2%	75.0%	76.6%
	市民利用率	30.0%	43.8%	50.0%	24.0%	5.6%	0.0%	5.3%	75.0%	47.1%	75.0%	33.3%	53.8%	32.6%
小ホール	公社利用	0	1	2	1	4	2	3	1	1	2	1	3	21
	貸館利用	15	17	14	12	17	15	14	20	19	9	22	15	189
	計	15	18	16	13	21	17	17	21	20	11	23	18	210
	利用率	55.6%	64.3%	61.5%	46.4%	75.0%	65.4%	68.0%	87.5%	80.0%	78.6%	100.0%	90.0%	71.4%
	市民利用率	60.0%	52.9%	71.4%	75.0%	52.9%	26.7%	35.7%	65.0%	73.7%	77.8%	81.8%	46.7%	60.3%
会議室	公社利用	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
	貸館利用	12	21	29	24	16	17	20	17	16	14	17	19	222
	計	12	21	29	24	16	18	20	17	16	14	17	20	224
	利用率	40.0%	67.7%	100.0%	77.4%	53.3%	64.3%	64.5%	56.7%	57.1%	53.8%	60.7%	76.9%	64.4%
	市民利用率	50.0%	52.4%	17.2%	33.3%	31.3%	35.3%	50.0%	52.9%	93.8%	78.6%	58.8%	47.4%	47.3%
企画展示室	公社利用	4	6	4	1	3	1	1	1	1	2	1	2	27
	貸館利用	5	6	3	5	7	14	27	29	11	11	21	14	153
	計	9	12	7	6	10	15	28	30	12	13	22	16	180
	利用率	30.0%	38.7%	24.1%	19.4%	33.3%	53.6%	90.3%	100.0%	42.9%	46.4%	78.6%	55.2%	51.0%
	市民利用率	100.0%	83.3%	66.7%	100.0%	57.1%	78.6%	100.0%	100.0%	81.8%	72.7%	76.2%	21.4%	81.0%
施設総合利用率	46.2%	61.4%	62.8%	57.4%	59.9%	63.5%	76.7%	79.8%	64.6%	65.5%	83.6%	74.3%	65.9%	

※備考 市民利用率は、和光市民の利用率

2 収益事業等

(1) 市民文化センター施設を公益目的以外で貸与する事業

施設利用の促進を図るため、コロナ禍での施設利用ガイドラインに沿った形で各種団体等に市民文化センター施設を貸与した。（貸館事業のうち、公益目的以外の利用である）

昨年度に続き、大ホールで卓球Tリーグ公式戦を開催し、『創客』につなげる方法のひとつとなった。なお、試合前にアーティスト（陸上自衛隊東部方面音楽隊クラリネット4重奏）の演奏を披露した。※演奏は公益目的事業

(2) 市との委託契約に基づき、公の施設の管理を行う事業

和光市が設置した公の施設の一部管理を受託し、施設を適正に管理するとともに、利用者に良質なサービスの提供と施設の利用促進に努め、業務委託契約に基づく受託業務を履行した。

施設名	主な受託業務
勤労青少年ホーム	<ul style="list-style-type: none"> ・維持管理・保安に関すること（建物、機器、備品等） ・勤労青少年ホーム運営事務に関すること ・利用促進を図るための企画・立案・運営に関すること ・利用状況等統計資料の作成

3 法人の組織等

(1) 役員等に関する事項（令和5年3月31日現在）

- ① 評議員 7名
- ② 理事 8名
- ③ 監事 2名
- ④ 職員 27名

(2) 会議等に関する事項

① 評議員会

開催日	出席人数	議事事項
令和4年6月15日 定時評議員会	6人	議案第1号 令和3年度公益財団法人和光市文化振興公社事業報告及び収支決算の承認について
		議案第2号 公益財団法人和光市文化振興公社理事の選任について
令和5年3月29日 臨時評議員会	7人	議案第3号 令和5年度公益財団法人和光市文化振興公社事業計画及び収支予算の承認について

② 理事会

開催日	出席人数	議事事項
令和4年5月30日 定時理事会	7人	議案第1号 令和3年度公益財団法人和光市文化振興公社事業報告及び決算の承認について
		議案第2号 令和4年度公益財団法人和光市文化振興公社定時評議員会について
令和5年3月23日 定時理事会	8人	議案第3号 公益財団法人和光市文化振興公社就業規則の一部を改正することについて
		議案第4号 公益財団法人和光市文化振興公社職員の給与規則の一部を改正することについて
		議案第5号 サンアゼリア友の会設置規程の廃止について
		議案第6号 令和5年度公益財団法人和光市文化振興公社事業計画及び収支予算について
		議案第7号 令和4年度公益財団法人和光市文化振興公社臨時評議員会について

③ 監査

実施日	出席人数	監査事項
令和4年5月26日	2人	令和3年度決算監査
令和4年10月28日	2人	令和4年度中間監査（業務執行及び経理状況の監査）

(3) その他の事項

① 参加研修・セミナー等

開催日	研修会等の名称	主催者	場所
令和4年4月27日	令和4年度 埼玉県公立文化施設協議会第68回総会・総合研修会	埼玉県公立文化施設協議会	市民会館おおみや
令和4年5月19日	自治体総合フェア2022 「地域で創り、育み、守り、持続可能な地域社会へ」	(一社) 日本経営協会	東京ビッグサイト
令和4年6月29日	社会保険事務講習会「算定基礎届(定時決定) 説明会	(一財) 埼玉県社会保険協会	東上パールビルディング(川越)
令和4年7月26日・27日	地域創造フェスティバル2022 ・シンポジウム「変化する地域と越境する文化の役割～地域と文化芸術をつなげるコーディネーター～」 ・おんかつ支援プレゼンテーション ・地域創造助成・事業個別相談会	(一財) 地域創造	東京芸術劇場
令和4年8月3日	おとまちWEBカンファレンス第1回 「社会福祉と音楽」～地域に根差したコミュニティ支援～	㈱ヤマハミュージックジャパン	オンラインセミナー
令和4年9月7日	令和4年度県内中小企業指導者研修会	埼玉県	オンラインセミナー
令和4年9月9日	情報セキュリティ講習会	(一財) 埼玉県社会保険協会	ウエスタ川越
令和4年10月19日	テーマ別セミナー「定期提出書類と立入検査における留意事項」「公益法人の財務基準」	内閣府公益認定等委員会事務局/内閣府公益法人行政担当室	オンラインセミナー
令和4年10月21日	公益法人セミナー「インボイス制度の概要」	満喜㈱	全理連ビル(代々木)
令和4年11月4日	令和4年度和光市男女共同参画推進セミナー「多様な性・多様な生き方」	和光市	和光市役所502会議室
令和4年11月18日	“働き方改革”事例発表交流会～従業員の信頼を生み出す働きがいの創出～	埼玉県	ソニックシティビル
令和5年1月24日～26日	全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会2023 ・劇場とともに-日本の劇場に求められること-劇場空間の活かし方 ・「文化芸術推進基本計画(第2期)」の審議過程と今後に向けて ・楽器のおはなし ・劇場が「じぶんごと」として企画するには? ・〈伝統芸能〉事業展開のカギ…その文化政策的視点とは? ・公立劇場の建替え(あるいは大規模の模様替え)への決断と再建へのロードマップ	文化庁、(公社)全国公立文化施設協会	オンラインセミナー
令和5年2月2日	地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会	文化庁、(公社)全国公立文化施設協会	埼玉会館
令和5年2月7日	労務管理講習会「労働相談から学ぶ労務管理」「関係法令の改正～労働安全衛生法の新たな化学物質規制」	(一社) 大宮地区労働基準協会	オンラインセミナー
令和5年2月16日	彩の国さいたま芸術劇場 バリアフリーセミナーvol.2「情報保障のための字幕活用」	(公財) 埼玉県芸術文化振興財団	埼玉会館
令和5年2月16日	令和4年度自主事業研究会「子どもたちにとっての公立文化施設とは」	埼玉県公立文化施設協議会	越谷コミュニティセンター
令和5年3月1日	劇場・音楽堂等における適正な契約に基づく事業実施のための研修会	(公社) 全国公立文化施設協会	品川区立総合区民会館(きゅりあん)
令和5年3月16日	埼玉県及び同県所在の市町村等向け入札談合等関与行為防止法等研修会	公正取引委員会事務局	オンラインセミナー

② 安全衛生・職員厚生その他

実施日	事業名	参加人数	場所	備考
令和4年7月26日、27日、令和5年2月15日	定期健康診断	16	保健センター	労働安全衛生法、公社職員安全衛生管理規則の規定に基づき実施
令和4年7月～令和5年3月	特別健康診断（人間ドック）	4	契約医療機関	
令和4年7月13日	消防総合訓練①	25	市民文化センター	消防法、和光市民文化センター消防計画に基づき実施
令和5年3月7日	消防総合訓練②	25	市民文化センター	消防法、和光市民文化センター消防計画に基づき実施