

## 令和3年度公益財団法人和光市文化振興公社事業報告書

令和3年度は、公益目的事業の根幹をなす和光市民文化センターの第4期指定管理者指定期間（5年間）の3年目であることから、第4期のコンセプト『「集客」から「創客」へ “多彩な文化芸術発信のまち 和光”』の実現に向け、埼玉県の感染防止対策ガイドラインに準ずる形で、和光市民文化センターに即した独自のガイドラインにより、実施できる事業について着実に実施した。

和光市文化振興基本方針の理念である「住んでよかった 住みたい 訪ねたい 和光市」実現のため、市民文化活動への支援・育成をモットーにし、地域との連携・協働・交流についても引き続き力を注いでおり、和光市との連携も引き続きより強固なものとなっている。

前年度から延期された『和光市市制施行50周年記念事業』では、「わこう今昔写真展」、市民団体の企画および参加による「シビックコンサート ベートヴェン第九演奏会」、「三栖右嗣特別展～ヤオコー川越美術館コレクション～」を、コロナ対策を施しながら開催することができた。現状ででき得る最大限の実施内容となり、各事業共に好評を博した。このように、和光市の文化政策の推進主体として、連絡と協議を密にし、共に協力、協働して地域文化の振興に当たっている。

また、「創客」に繋げる方法の一つとして、「卓球Tリーグ公式戦」開催という新たな試みを行った。試合前にヴァイオリン演奏を行い、今まで和光市民文化センターと接点のなかった方々にも劇場体験をしていただき、文化芸術とスポーツの融合事業となった。

### 1 公益目的事業

#### (1) 文化芸術の振興と地域の活性化を図る事業（和光市民文化センター）

自主事業では、ポピュラー公演の「岩崎宏美コンサート」、クラシック公演の「村治佳織&村治奏一ギターデュオコンサート」等、22事業を実施した。音楽事務所等の共催事業を含めると合計39事業実施し、幅広い世代に合わせた多彩な事業を提供する事ができた。このほか社会包摂の観点から、誰もが楽しめるコンサートとして「誰でもコンサート オーバー・ザ・ボーダー2021」を開催し、来場者には障がいの有無を超えて楽しんでもらった。

コロナ禍においての事業としては、空きホールを有効活用した事業として「大ホールでベーゼンドルファー&スタインウェイを弾いてみよう！」を定期的に行い、好評を得ている。また、動画配信事業として「サンアゼリア おうちでコンサート」を、箏、尺八、チェロで構成されたアーティストとの協働事業として実施し、ホールに来場することが難しい市民に対しても楽しんで頂ける事業となった。

ワークショップ事業については、「マリンバ&パーカッションワークショップ」を開催し、その成果として、大ホールにて開催された共催事業「打楽器フェスティバルコンサート」のトップバッターとして演奏を披露した。また、『ごとうけい紙工作展 2021』の一環として「ヘラクレスオオカブトやティラノサウルスを作ろう！」紙工作ワークショップを

開催して好評を得た。

市内小学校への音楽アウトリーチ事業「おんがくのたね♪」では、前年度はコロナ禍の影響によって全校中止となったが、令和3年度は全9校について予定通り開催することが出来た。

また、市内各所へ出張して開催する「マチナカコンサート」では、イトーヨーカドー和光店のリニューアルオープンに合わせ、「クリスマス・マリンバコンサート」を実施し、多数の市民の方々に演奏を聴いていただけた。

市民団体の活動を支援する公社独自の減免助成支援事業では、コロナ禍による実施の中止や延期もあったが、8団体の事業が実施された。内容はオーケストラ、合唱、映画、伝統芸能、吹奏楽、ベビーカーコンサートなど、市民文化の高揚と発展の一助となっている。

相互協力協定を締結している近隣3大学との連携として、跡見学園女子大学では、コロナ禍に際して今年度のインターンシップ派遣が昨年度に続いて中止となった。

十文字学園女子大学では、協働プログラムとしてゼミによる参加型事業（手作り楽器ワークショップからコンサートの実施まで）を行った。

東邦音楽大学では、同大学演奏会をサンアゼリア大ホールで開催した。

なお、市内在住の大学生から個人的にインターンシップの希望があったことから受け入れを行った。

以上が令和3年度における主な実施事業であるが、新型コロナウイルス感染症拡大の波が予測できないことから、ホールの急なキャンセルや延期等を余儀なくされることもあり、難しい状況の年でもあった。そのような状況下において、業務委託料の見直しや職員の手作りによる広告媒体、また、空きホールの有効活用などにより、全体の収支バランスを保つことができたことは、今後、コロナ禍における管理運営の在り方の模索となった。

今後もこれまで培ってきた文化と経験を活かしながら、事業の充実と安定を図り、公益財団法人として収支のさらなる改善に努めつつ和光市文化振興基本方針に謳う理念の更なる実現に努めていく。

① 自主事業の状況

事業内容	事業名	本数	入場者数
クラシック音楽	村治佳織&村治奏一ギターデュオコンサート、誰でもコンサート2021	3本	922人
ポピュラー	岩崎宏美コンサート	1本	407人
伝統芸能	サンアゼリア寄席 柳家喬太郎 昼夜、古今亭志ん吉、柳家緑君 ほか	7本	538人
童謡	童謡フェスティバル	1本	252人
展示会	ごとうけい紙工作展示会、三栖右嗣特別展 ほか	3本	5,066人
動画配信	おうちでコンサート ※動画再生数 約4,000回(3/31現在)	1本	10人
その他	避難訓練コンサート、大ホールでピアノを弾いてみよう	4本	175人
ワークショップ	マリンバ(3日間)、ごとうけい紙工作(2日間)	2本	112人
合計		22本	7,482人

② 特色ある事業

1. 市制施行50周年記念事業

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| (1) シビックコンサート ベートーヴェン第九    | 令和3年11月21日(日)       |
| (2) わこう今昔写真展               | 令和3年10月29日から11月4日まで |
| (3) 三栖右嗣特別展ヤオコー川越美術館コレクション | 令和3年11月27日から12月6日まで |

2. ホール事業

- |  |   |
|--|---|
| (1) サンアゼリア避難訓練コンサート2021                  | 令和3年7月17日(土)                            |
| (2) ノジマTリーグ公式戦 (ヴァイオリン演奏)<br>(尺八、マリンバ演奏) | 令和3年9月22日、23日<br>令和4年2月10日、11日、12日      |
| (3) コロナ禍における空きホール活用事業                    |   |
| ① おうちでコンサート動画配信                          | 動画再生数 約4,000回(3/31現在)<br>令和3年9月20日～配信   |
| ② 大ホールでベーゼンドルファー・スタインウェイを弾いてみよう          | 令和4年1月、2月<br>ウインターガーデンver. 令和4年1月30日(日) |

3. アウトリーチ事業等

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| (1) 音楽アウトリーチ事業「おんがくのたね」 |               |
| ① 和光市立第三小学校             | 令和3年6月1日(火)   |
| ② 和光市立下新倉小学校            | 令和3年6月4日(金)   |
| ③ 和光市立第五小学校             | 令和3年6月11日(金)  |
| ④ 和光市立北原小学校             | 令和3年6月18日(金)  |
| ⑤ 和光市立第四小学校             | 令和3年6月24日(木)  |
| ⑥ 和光市立白子小学校             | 令和3年7月7日(水)   |
| ⑦ 和光市立新倉小学校             | 令和3年11月17日(水) |
| ⑧ 和光市立本町小学校             | 令和3年11月24日(水) |
| ⑨ 和光市立広沢小学校             | 令和3年12月14日(火) |
| (2) マチナカコンサート           |               |
| イトーヨーカドー和光店2F           | 令和3年12月10日(金) |

4. ワークショップ事業

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) 音楽          |                |
| マリンバワークショップ     | 令和3年5月3日、4日、5日 |
| (2) 工作          |                |
| ごとうけい紙工作ワークショップ | 令和3年7月17日、18日  |

5. 近隣大学との相互協力

公演の事前準備のほか、小学校へのアウトリーチの実施や当日にチケットのもぎり、チラシ配布、会場の案内など全般にわたり学生が中心となり事業を実施。また、ゼミとの協働事業やサンアゼリアでの研究発表演奏会を開催した。

- |               |
|---------------|
| (1) 十文字学園女子大学 |
| (2) 東邦音楽大学    |

③ 共催事業の状況

事業内容	事業名	本数	入場者数
クラシック音楽	シビックコンサート、打楽器の祭典	2	1,175
吹奏楽	陸上自衛隊東部方面音楽隊	1	520
ポピュラー	谷村新司コンサート、ベネッセの英語コンサート ほか	4	3,533
オペラ	オペラ彩「カルメン」	1	1,259
演劇	稲川淳二の怪談ナイト	1	612
伝統芸能	伝統芸能華の舞	1	190
声楽・合唱	彩の国女声コーラスフェスティバル、埼玉県合唱連盟 ほか	3	1,224
童謡	彩の国さいたま童謡コンサート	1	446
お笑い	よしもとお笑いライブ	1	486
その他	Tリーグ2021-2022【収益事業（収1）】	2	1,757
合計		17本	11,202人

④ 助成事業の状況

事業内容	事業名	本数	入場者数
クラシック	みにこん会（ベビー・カーコンサート）、和光市民オーケストラ	3	883
吹奏楽	和光市民吹奏楽団定期演奏会	1	584
伝統芸能	武州里神楽 石山社中、和光市舞踊協会	2	288
合唱	コーラスフェスティバルin和光、和光市民合唱団	2	756
映画	シネロン・和光「花のあとさき」	1	811
合計		9本	3,322人

⑤ サンアゼリア友の会加入状況

個人会員	団体会員	合計
476人	31人	507人

⑥ 施設の利用状況（公益目的事業、収益事業等（収1））

施設	月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	合計
	開館日数	30	31	29	31	30	29	31	30	28	28	28	29	354
大ホール	利用可能日数													
	大ホール	27	28	25	28	29	24	26	27	27	22	22	24	309
	小ホール	27	28	25	28	29	26	27	27	27	25	24	23	316
	会議室	30	31	29	31	30	29	31	30	28	28	28	26	351
企画展示室・ホール	30	31	29	31	30	29	31	30	28	28	28	29	354	
大ホール	公社利用	1	4	2	2	2	5	1	5	1	5	2	2	32
	貸館利用	10	14	10	17	23	9	20	17	16	7	15	12	170
	計	11	18	12	19	25	14	21	22	17	12	17	14	202
	利用率	40.7%	64.3%	48.0%	67.9%	86.2%	58.3%	80.8%	81.5%	63.0%	54.5%	77.3%	58.3%	65.4%
市民利用率	40.0%	57.1%	60.0%	29.4%	8.7%	0.0%	25.0%	17.6%	56.3%	28.6%	26.7%	50.0%	31.8%	
小ホール	公社利用	1	3	0	1	1	3	2	3	1	2	0	0	17
	貸館利用	17	11	8	16	17	12	15	17	18	10	11	13	165
	計	18	14	8	17	18	15	17	20	19	12	11	13	182
	利用率	66.7%	50.0%	32.0%	60.7%	62.1%	57.7%	63.0%	74.1%	70.4%	48.0%	45.8%	56.5%	57.6%
市民利用率	58.8%	54.5%	50.0%	37.5%	23.5%	25.0%	40.0%	52.9%	66.7%	80.0%	36.4%	46.2%	47.3%	
会議室	公社利用	0	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4
	貸館利用	13	13	11	16	19	13	26	24	18	16	11	18	198
	計	13	15	11	16	20	13	26	24	19	16	11	18	202
	利用率	43.3%	48.4%	37.9%	51.6%	66.7%	44.8%	83.9%	80.0%	67.9%	57.1%	39.3%	69.2%	57.5%
市民利用率	61.5%	46.2%	63.6%	68.8%	84.2%	61.5%	38.5%	45.8%	61.1%	50.0%	45.5%	50.0%	55.6%	
企画展示室	公社利用	4	5	1	12	0	1	12	17	8	0	0	1	61
	貸館利用	8	7	4	10	15	6	3	6	11	5	6	20	101
	計	12	12	5	22	15	7	15	23	19	5	6	21	162
	利用率	40.0%	38.7%	17.2%	71.0%	50.0%	24.1%	48.4%	76.7%	67.9%	17.9%	21.4%	72.4%	45.8%
市民利用率	50.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	83.3%	66.7%	83.3%	100.0%	80.0%	100.0%	70.0%	86.1%	
施設総合利用率	47.7%	50.4%	33.8%	62.8%	66.3%	46.2%	69.0%	78.1%	67.3%	44.4%	46.0%	64.1%	56.6%	

※備考 市民利用率は、和光市民の利用率

## 2 収益事業等

### (1) 市民文化センター施設を公益目的以外で貸与する事業

施設利用の促進を図るため、コロナ禍での施設利用ガイドラインに沿った形で各種団体等に市民文化センター施設を貸与した。（貸館事業のうち、公益目的以外の利用である）

新たな試みとして、大ホールで卓球Tリーグ公式戦を開催し、『創客』につなげる方法のひとつとなった。なお、試合前にアーティスト（ヴァイオリン、尺八、マリンバ）の演奏を披露した。※演奏3回は公益目的事業

### (2) 市との委託契約に基づき、公の施設の管理を行う事業

和光市が設置した公の施設の一部管理を受託し、施設を適正に管理するとともに、利用者に良質なサービスの提供と施設の利用促進に努め、業務委託契約に基づく受託業務を履行した。

施設名	主な受託業務
勤労青少年ホーム	<ul style="list-style-type: none"> <li>・維持管理・保安に関すること（建物、機器、備品等）</li> <li>・勤労青少年ホーム運営事務に関すること</li> <li>・利用促進を図るための企画・立案・運営に関すること</li> <li>・利用状況等統計資料の作成</li> </ul>

## 3 法人の組織等

### (1) 役員等に関する事項（令和4年3月31日現在）

- ① 評議員 7名
- ② 理事 8名
- ③ 監事 2名
- ④ 職員 26名

### (2) 会議等に関する事項

#### ① 評議員会

開催日	出席人数	議事事項
令和3年6月16日 定時評議員会	6人	議案第1号 令和2年度公益財団法人和光市文化振興公社事業報告及び収支決算の承認について
		議案第2～8号 公益財団法人和光市文化振興公社理事の選任について
		議案第9～10号 公益財団法人和光市文化振興公社監事の選任について
令和4年3月29日 臨時評議員会	7人	議案第11号 令和4年度公益財団法人和光市文化振興公社事業計画及び収支予算の承認について

② 理事会

開催日	出席人数	議事事項
令和3年5月28日 定時理事会	7人	議案第1号 令和2年度公益財団法人和光市文化振興公社事業報告及び決算の承認について
		議案第2号 公益財団法人和光市文化振興公社評議員選定委員会の外部委員を選任することについて
		議案第3号 公益財団法人和光市文化振興公社評議員の候補者を評議員選定委員会に推薦することについて
		議案第4号 令和3年度公益財団法人和光市文化振興公社定時評議員会について
令和3年6月16日 臨時理事会	8人	議案第5号 公益財団法人和光市文化振興公社理事長及び常務理事の選定について
令和4年3月23日 定時理事会	8人	議案第6号 公益財団法人和光市文化振興公社社印規程を定めることについて
		議案第7号 公益財団法人和光市文化振興公社職員の育児休業、介護休業等に関する規則の一部を改正することについて
		議案第8号 令和4年度公益財団法人和光市文化振興公社事業計画及び収支予算について
		議案第9号 令和3年度公益財団法人和光市文化振興公社臨時評議員会について

③ 監査

実施日	出席人数	監査事項
令和3年5月26日	2人	令和2年度決算監査
令和3年10月27日	2人	令和3年度中間監査（業務執行及び経理状況の監査）

④ 評議員選定委員会

実施日	出席人数	監査事項
令和3年6月16日	5人	議案第1～7号 公益財団法人和光市文化振興公社評議員を選定することについて

## (3) その他の事項

## ① 参加研修・セミナー等

開催日	研修会等の名称	主催者	場所
令和3年4月8日	人事労務法改正対応セミナー	TOMA社会保険労務士法人	オンラインセミナー
令和3年4月9日	社会保険事務講習会「健康保険・厚生年金の適用事務」	(一財)埼玉県社会保険協会	ウェスタ川越
令和3年4月20日	同一労働同一賃金を踏まえた制度設計セミナー	TOMA社会保険労務士法人	オンラインセミナー
令和3年4月28日	埼玉県公立文化施設協議会総会及び総合研修会	埼玉県公立文化施設協議会	ウェスタ川越
令和3年8月2日	令和3年度県内中小企業新入社員合同研修会	埼玉県	大宮ソニックシティ
令和3年9月15日	社会保険事務講習会「改正高年齢者雇用安定法の実務セミナー」	(一財)埼玉県社会保険協会	オンラインセミナー
令和3年10月20日	男女共同参画推進セミナー「多様な性・多様な生き方」	和光市	和光市役所502会議室
令和3年11月5日	地域課題に挑む実践企業展「知らない時代遅れ？触れて学ぼうSDGsの試み」	(公財)埼玉中央青年会議所	まるまるひがしにほん東日本連携センター
令和3年11月17日	企業・学生みんなで「働き方改革」を考えよう！働き方改革事例発表交流会	埼玉県	ソニックシティビル
令和3年12月6日	令和3年度県内中小企業「部下指導者研修会」	埼玉県	市民会館おおみや
令和3年12月21日	埼玉県労働セミナー「今、企業に求められるハラスメント対策」	埼玉県	ソニックシティビル
令和4年1月12日～14日	全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会2022 ・ウィズコロナ下における文化芸術団体との連携に向けて ・コロナ禍を踏まえて、将来につながる公立文化施設の運営と事業計画と、それを実現するための制度、組織、戦略について ・劇場・ホールの換気・空調設備について ・障害者芸術活動の推進に向けて踏み出す初めの一歩～障害を超えて、共感、共生に向かうために～ ・劇場・音楽堂等職員の労務管理を考える ・事業が目的化しない企画立案の方法 —優秀事例から学ぶ—	文化庁、(公社)全国公立文化施設協会	オンラインセミナー
令和4年1月11日～2月28日	全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会2021【再配信】 ・劇場・音楽堂からのオンライン配信の試みと今後の可能性 ・文化ホールの現場から問い直す自治体文化政策 ・法の制定と文化施設の役割を考える ・公立劇場と民間劇場等との連携を通じたダンス公演の可能性を考える ・舞台芸術のデジタルアーカイブ化の意義と著作権上の課題 ・公立文化施設で必要とされる契約 ・新型コロナウイルス感染拡大長期化に於ける文化施設の今後 ・感染症との共生を超えて—公立劇場と芸術団体の取組から—	文化庁、(公社)全国公立文化施設協会	オンライン再配信

令和4年1月20日	法改正実務入門セミナー	TOMA社会保険労務士法人	オンラインセミナー
令和4年1月25日	公益法人限定!! 改正電子帳簿保存法からの業務DXについて	リコージャパン株式会社	オンラインセミナー
令和4年2月3日	労務管理講習会「労務相談から学ぶ労務管理」「関係法令の改正」「パワーハラスメント対策」	(一社)大宮地区労働基準協会	オンラインセミナー
令和4年2月8日	公益法人のための予算策定対策セミナー	TOMA公認会計士共同事務所	オンラインセミナー
令和4年2月18日	甲種防火管理再講習	(一財)日本防火・防災協会	川口総合文化センター・リリア
令和4年2月25日	公益法人のための決算直前対策セミナー	TOMA公認会計士共同事務所	オンラインセミナー
令和4年2月25日	改正育児介法対応 規程・協定・周知文徹底解説セミナー	アクタス社会保険労務士法人	オンラインセミナー
令和4年3月15日	東京芸術劇場 社会共生セミナー 第4回A&I (Accessible & Inclusive Theatre) セミナー インクルーシブな舞台芸術活動～その価値はどこにあるのか?	(公財)東京都歴史文化財団 東京芸術劇場	オンラインセミナー
令和4年3月16日	Open Arts Network第4回シンポジウム共に生きる社会のための芸術文化障害と芸術に関する政策提言に向けて	文化庁/(福)大阪障害者自立支援協会	オンラインセミナー

## ② 安全衛生・職員厚生その他

実施日	事業名	参加人数	場所	備考
令和3年7月27日、28日、令和4年2月16日	定期健康診断	18	保健センター	労働安全衛生法、公社職員安全衛生管理規則の規定に基づき実施
令和3年7月～令和4年3月	特別健康診断(人間ドック)	3	契約医療機関	
令和3年7月16日	消防総合訓練①	25	市民文化センター	消防法、和光市民文化センター消防計画に基づき実施
令和4年3月8日	消防総合訓練②	20	市民文化センター	消防法、和光市民文化センター消防計画に基づき実施
令和4年3月23日	消防総合訓練(市)	4	和光市役所	和光市主催