

令和3年度 公益財団法人和光市文化振興公社事業計画

1 公益目的事業

(1) 和光市民文化センター管理基本方針

和光市民文化センター（サンアゼリア）の第4期の指定管理者（指定管理期間5年）に選定され、令和3年度はその3年目に当たる。

令和2年2月下旬から日本国内でも影響が出始めた、新型コロナウイルス感染症は未だに収束しておらず、令和3年度に於いてもその見通しは不透明である。

このような状況下に於いて新型コロナウイルス感染症は世の中の生活を一変させてしまったが、文化芸術は人々の夢や希望、そして生きる力への原動力となり得るものである。そのため、感染症拡大防止対策を徹底しながら、コロナ禍に於いても文化芸術の灯を絶やすことなく、誰もが関われる文化芸術事業を推進していくことが公立文化施設の使命であると考え、サンアゼリアでは第4期指定管理期間で掲げている『「集客」から「創客」へ “多彩な文化芸術発信のまち 和光”』実現のために、最大限出来得る限り各事業の推進に専念し、更なる成熟と地域文化発展のため事業を継続する。

また、1年延期となった市との協働事業である「和光市市制施行50周年記念事業」については、事業規模や一部内容等を変更して実施していく。

以上を踏まえたうえで、令和3年度の事業計画・収支予算を策定した。

なお、各事業実施に当たっては、コロナ禍の状況による事業への影響を見極め、規模の縮小や延期または中止とすることもある。この場合、事業計画に基づかない企画も検討し、空きホールなどを活用した事業もその都度実施していく。

第4期指定管理事業計画書に基づき、当公社が実施している文化事業および取り組みとして、以下の9項目を念頭に置いて着実に実施していくとともに、コロナ禍に於いての出来得る範囲で最大限努力していく。

- ① 市民の自主的で創造的な文化活動の場や機会の提供
- ② 市民・市民団体・企業・教育機関等と連携および支援
- ③ 地域文化資源の保存・継承・発信
- ④ 市民ニーズに応じた国内外の優れた舞台芸術などの鑑賞事業の充実
- ⑤ 幅広い世代、さまざまな市民を対象としたプログラムの実施
- ⑥ 文化の発信基地として文化に関する多様な情報の収集や発信
- ⑦ 世代間・地域間・団体間交流事業など、さまざまな市民ニーズに対応して、地域アイデンティティの形成を支援
- ⑧ 地域の文化人材の育成、起用、協働に向けた「人づくり」のための事業展開
- ⑨ 和光市が実施する各種文化行事等の受託及び協力

(2) 政策的提案事業（旧 自主文化事業）【体験活動等、表彰・コンクール、自主公演、主催公演】

令和2年度に引き続き、和光市が文化庁に補助事業の申請をしている事業として、「童謡フェスティバル」、「吹奏楽フェスティバル・ニューイヤーコンサート」、「清水かつら記念日本歌曲コンクール及び上位受賞者による cocoro ほっこりコンサート」の政策的提案事業及び特定非営利活動法人「オペラ彩」への委託事業を実施する。（申請が採択された場合に実施。）

以下、①地域貢献型、②普及啓発型、③公演鑑賞型の3区分の事業内容を説明する。

① 地域貢献型事業

人生を「楽しく」「豊かに」おくるため、文化活動を通じて、地域社会のきずなの維持や強化を図る。社会包摂の考えのもと、社会課題に対応する目的を持ち、福祉・教育機関と連携する。国際交流、市民参加、生涯学習に資することを目的とする事業を文化芸術によって地域に貢献する。

② 普及啓発型事業

地域の文化への関心を高めるとともに、身近に文化芸術に親しんでもらう事業をこれまでも活発的に実施してきた。市場原理では成り立ちにくい事業であっても、市民とのネットワークを活用して、今後も地域の誇る文化を積極的に発信することで普及啓発を図っていく。

③ 鑑賞型事業

市民が一流の文化芸術に触れる機会を提供することを目的に実施する。市民ニーズを反映して、鑑賞者の芸術的感性を向上させ、生活が楽しくなり、心が豊かになれるよう、文化芸術の発展・向上につなげていく。

令和3年度の予定事業（調整中の事業を含む）は以下のとおりである。

別表（令和3年度の予定事業）

① 政策的提案事業（旧 自主文化事業）

事業種別	重複	ジャンル	回数	企画概要
1 地域貢献型		(1) クラシック	2	シビックコンサート、誰でもコンサート
		(2) 吹奏楽	2	クリニックを受けた生徒と陸上自衛隊東部方面音楽隊との合同演奏会
	普及	(3) うずら児童合唱団	未定	児童合唱団育成
	普及	(4) 地域提携事業	未定	商工会、TT彩たま
	普及	(5) アウトリーチ	(9)	市内学校への出張コンサート
	普及	(6) マチナカコンサート	未定	市内各所でのコンサート
	普及	(7) 音楽クリニック	未定	市内小中高校生に対するプロ音楽家による指導
	普及	(8) ワークショップ	3以上	マリンバ、紙工作、大ホールでピアノ弾いてみよう
	普及	(9) インターンシップ受入	(2)	大学生2名程度の受け入れ
2 普及啓発型		(1) クラシック	3	打楽器フェスティバル
		(2) 声楽・合唱	2	埼玉県合唱連盟
		(3) 展示会	3	紙工作展、わこう今昔写真展、ヤオコー美術館展
		(4) 童謡コンサート	2	童謡フェスティバル、埼玉県童謡コンサート
		(5) 友の会優先イベント	未定	サンアゼリアスイート(避難訓練コンサート)
	地域	(6) うずら児童合唱団	未定	児童合唱団育成
	地域	(7) アウトリーチ	(9)	市内小学校への出張コンサート
	地域	(8) マチナカコンサート	未定	市内各所でのコンサート
	地域	(9) 音楽クリニック	未定	市内小中高校生に対するプロ音楽家による指導
	地域	(10) ワークショップ	2	マリンバワークショップ・発表会、紙工作
	地域	(11) インターンシップ受入	(2)	大学生2名程度の受け入れ
3 鑑賞型		(1) クラシック音楽	3	村治佳織&村治奏一ギターデュオ、チェコ・フィル・ストリング・カルテット 他
		(2) 吹奏楽	1	陸上自衛隊東部方面音楽隊演奏会
		(3) ポピュラー	6	国内実力派アーティストによるコンサート
		(4) 伝統芸能	未定	サンアゼリア寄席
		(5) オペラ	1	オペラ彩*委託/文化庁助成金採択の場合実施
		(6) 演劇	1	稲川淳二怪談ナイト
		(7) 大衆演芸	1	よしもとお笑いライブ

※ 上表以外に音楽事務所等との共催による多様なジャンルの公演を予定。

② 助成事業

	ジャンル	回数	助成団体名
1 音楽	(1) クラシック	3	和光市民オーケストラ、みにこん会
	(2) 吹奏楽	1	和光市民吹奏楽団
	(3) 童謡	1	SWAN童謡の会
	(4) 合唱	2	コーラスフェスティバルin和光、和光市民合唱団
2 舞踊等		1	和光市舞踊協会
3 映画		1	シネサロン・和光
4 伝統芸能		1	武州里神楽
5 その他		未定	新規団体等

(3) 貸館事業【施設の貸与】

市民文化センター施設を公益目的（文化芸術の振興と地域の活性化を図る）で貸与する事業である。

2 収益事業等

(1) 市民文化センター施設を公益目的以外で貸与する事業【収益事業等1】

施設利用の促進を図るため、各種団体等に市民文化センター施設を貸与する。

(2) 市との委託契約に基づき、公の施設の管理を行う事業【収益事業等2】

和光市が設置する公の施設の効果的な管理運営に協力し、地域のコミュニティ及び文化の向上を図り、もって住民福祉の増進に寄与することを目的として定める公社定款及び和光市と締結する公の施設の一部管理運営に係る令和2年度業務委託契約書に基づき、以下の事業を行う。

① 公の施設受託事業の内容

施設名	主な受託業務
勤労青少年ホーム (8:30～21:30)	<ul style="list-style-type: none"> ・施設の清掃、安全管理に関すること。 ・窓口事務に関すること。 ・市が実施する自主事業の補助。 ・利用状況等統計資料の作成。 ・就職支援相談業務。

3 会議等の開催

公社の運営を適正に執行するため、次の会議等を開催する。

(1) 理事会の開催 年2回以上

(2) 評議員会の開催 年2回以上

(3) 監査の執行 年2回（決算監査5月及び中間監査10月予定）