

## 令和2年度公益財団法人和光市文化振興公社事業報告書

令和2年度は、公益目的事業の根幹をなす和光市民文化センターの第4期指定管理者指定期間（5年間）の2年目であることから、本来なら第4期のコンセプト『「集客」から「創客」へ“多彩な文化芸術発信のまち 和光”』の実現に向け、経験と実績を活かして更に事業を推進し実施していくステップの年度であった。

しかしながら、新型コロナウイルス感染症の拡大によって、令和2年2月26日に政府によるイベント自粛要請が出されたことで、以降の多くの事業は延期・中止となった。

4月7日には政府による「緊急事態宣言」が発令。5月25日に宣言が解除されたものの、夏から冬にかけても新型コロナウイルス感染症は収束することなく、令和3年1月7日には2回目の「緊急事態宣言」が発令された。3月21日に2回目の宣言は解除されたが、結果的に令和2年度は1年間を通して新型コロナウイルス感染症の影響が続いた。

これにより収入面に於いても多大な影響を被ったが、和光市による支援金の補助もあり、市との連携はより強固なものとなっている。

コロナ禍ではあっても、和光市文化振興基本方針の理念である「住んでよかった 住みたい 訪ねたい 和光市」実現のため、市の文化政策の推進主体として、連絡と協議を密にし、共に協力、協働して地域文化の振興に当たっている。

### 1 公益目的事業

#### (1) 文化芸術の振興と地域の活性化を図る事業（和光市民文化センター）

令和2年度当初に於いて、当面の間、従来の事業形態では、いかなる内容の事業も実施が難しいと判断した。そこで新たな試みとして、5月22日に「おうちでコンサート」と題した演奏動画をYouTube「サンアゼリアチャンネル」で無料配信した。演奏者に近隣在住の若手マリンバ奏者を起用。サンアゼリアから元気を届け、密にならずに少しでも音楽を楽しんでもらえるように、また、サンアゼリア発信の音楽に触れてもらえたらとの思いから制作・配信を行った。なお、この動画制作にあたっては、費用をかけることなく全ての撮影、録音、編集、配信までを公社職員及びサンアゼリアスタッフにて実施した。

5月25日の緊急事態宣言解除後、徐々にホールを使用して一般対象の事業を再開。手始めに感染症防止策を施したうえで実施可能な「大ホールでベーゼンドルファー・スタインウェイを弾いてみよう！」事業を開催。サンアゼリア所有のグランドピアノ、ベーゼンドルファー290とスタインウェイD274を数多の有名アーティストと同様にサンアゼリア大ホールの舞台上で弾ける企画であり、低廉な料金で実施したことからも人気を博した。

結果的にこの事業は、コロナ禍による施設の利用がキャンセルされた空き日程を活用する事業として、6月7日から1月30日までの間で計28日間実施し、全日完売となった。

8月には今回で18回目を迎えた、清水かつら顕彰のために隔年で開催している特徴的な事業のひとつである「清水かつら記念 日本歌曲歌唱コンクール本選審査会」を実施し

た。未だに新型コロナウイルス感染症の収束が見えない中での開催となったため、コンクール参加者及び関係者、観客含めて、感染防止対策に万全を期しての開催となった。来場者からのアンケートでは「久々に生の音楽を聴くことが出来て嬉しかった」、「ホールに生命が吹き込まれた」など、大変励みになるお言葉を多数いただいた。

このほかクラシック公演では、NHK-FM「ブラボー！オーケストラ」公開収録、「三上亮・近藤嘉宏コンサート ONE（ワン）」を実施した。

また、障がいの有無を超えて誰もが楽しめるコンサート「誰でもコンサート オーバー・ザ・ボーダー2020」を実施した。

ワークショップ事業については、密の回避などの理由から開催を見送った。

アウトリーチ事業では、毎年開催している市内学校への音楽アウトリーチ事業「おんがくのたね♪」も全9校、17回分の開催が市教育委員会との調整のうで中止となった。

また、市内各所や東京オリンピック・パラリンピック関連で実施を予定していた「マチナカコンサート」も全て中止となった。

市民団体の活動を支援する公社独自の減免助成支援事業では、コロナ禍による実施の中止・延期もあり、10団体中5団体の事業が実施された。内容はオーケストラ、吹奏楽、伝統芸能、ベビーカーコンサートほか、市民文化の高揚と発展の一助となっている。

相互協力協定を締結している近隣3大学との連携として、跡見学園女子大学では、コロナ禍に際して今年度のインターンシップ派遣が中止となり、平成17年度（2005年度）から開始して今年で15年目を迎えて初の受入れ中止となった。

十文字学園女子大学では、協働プログラムとしてゼミによる参加型即興コンサートを3月に大ホールで実施。企画の段階から公社職員が協力して公演した。

東邦音楽大学では、同大学演奏会を12月にサンアゼリア大ホールで開催した。

今後もこれまで培ってきた文化と経験を活かしながら、事業の充実と安定を図り、公益財団法人として収支のさらなる改善に努めつつ和光市文化振興基本方針に謳う理念の更なる実現に努めていく。

## (ア) 自主事業の状況

事業内容	事業名	本数	入場者数
クラシック音楽	三上亮・近藤嘉宏コンサート、アートへのエールコンサートver.	7本	954人
コンクール	清水かつら日本歌曲歌唱コンクール予選・本選	2本	153人
映画	「あの日のオルガン」試写会・上映会	2本	452人
展示会	サンアゼリアアートギャラリー、わこう今昔写真展	2本	1,245人
伝統芸能	サンアゼリア寄席 宝井琴鶴、柳家さん喬、三遊亭円丈	3本	197人
邦楽	サンアゼリアスイート尺八と和楽器	1本	49人
動画配信	おうちでコンサート（無観客）	1本	0人
その他	大ホールで弾いてみよう	7本	664人
	合計	25本	3,714人

## &lt;特色ある事業&gt;

## 1. ホール事業

## (1) コンクール

第18回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール 令和2年8月22日(土)

## (2) コロナ禍における空きホール活用事業

① おうちでコンサート動画配信 令和2年5月19日(火)

② 大ホールでベーゼンドルファー・スタインウェイを弾いてみよう  
令和2年6月、7月、10月  
令和2年11月、12月

[	ハッピーハロウィンver.	令和2年10月31日(土)
	クリスマスワンダーランドver.	令和2年12月20日(日)
	ウエルカムトゥバレンタインver.	令和3年1月30日(土)

③ アーティスト支援事業コンサートver. 令和2年9月26日(土)、9月27日(日)

④ アーティスト支援事業スタジオver. 令和2年10月24日(土)  
令和2年7月、8月、9月  
10月、11月、12月 全27回

## 2. 近隣大学との相互協力

公演の事前準備のほか、小学校へのアウトリーチの実施や当日にチケットのもぎり、チラシ配布、会場の案内など全般にわたり学生が中心となり事業を実施。また、サンアゼリアでの研究発表演奏会の開催。

## (1) 十文字学園女子大学

ゼミとの協働事業～サンアゼリアと十文字学園女子大学による協働プログラム～

## (2) 東邦音楽大学

定期研究発表演奏会開催

## (イ) 共催事業の状況

事業内容	事業名	本数	入場者数
クラシック音楽	秋華の歌の祭典	1	361
吹奏楽	陸上自衛隊東部方面音楽隊	1	520
オペラ	オペラ彩「カルメン」プレコンサート	1	414
演劇	稲川淳二の怪談ナイト	1	573
邦楽	箏コンサート 紫織りなす香	1	141
公開収録	NHK-FMブラボーオーケストラ	1	421
	合計	6本	2,430人

## (ウ) 助成事業の状況

事業内容	事業名	本数	入場者数
クラシック	みにこん会（ベビーカーコンサート）、和光市民オーケストラ、3・11を忘れない	5	1,288
吹奏楽	和光市民吹奏楽団定期演奏会	1	108
伝統芸能	武州里神楽 石山社中	1	45
	合計	7本	1,441人

## (エ) サンアゼリア友の会加入状況

個人会員	団体会員	合計
422人	29人	451人

## (オ) 施設の利用状況（公益目的事業、収益事業等（収1））

施設	月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	合計
	開館日数	30	31	29	31	30	28	31	30	28	28	28	28	29
利用可能日数														
大ホール	27	28	25	28	28	24	27	27	27	27	19	21	23	304
小ホール	27	28	25	28	28	23	27	27	27	27	21	23	22	306
会議室	30	31	29	31	29	26	31	30	28	28	23	27	26	341
企画展示室・ホール	30	31	29	31	29	28	31	29	28	28	28	28	29	351
大ホール	公社利用	0	2	9	12	3	3	6	5	5	7	6	2	60
	貸館利用	0	1	0	9	14	10	10	10	16	5	6	13	94
	計	0	3	9	21	17	13	16	15	21	12	12	15	154
	利用率	0.0%	10.7%	36.0%	75.0%	60.7%	54.2%	59.3%	55.6%	77.8%	63.2%	57.1%	65.2%	50.7%
市民利用率	0.0%	0.0%	0.0%	44.4%	50.0%	30.0%	20.0%	40.0%	25.0%	40.0%	50.0%	53.8%	38.3%	
小ホール	公社利用	0	0	5	1	1	1	0	2	3	1	2	3	19
	貸館利用	2	2	1	7	13	7	10	14	11	6	8	7	88
	計	2	2	6	8	14	8	10	16	14	7	10	10	107
	利用率	7.4%	7.1%	24.0%	28.6%	50.0%	34.8%	37.0%	59.3%	51.9%	33.3%	43.5%	45.5%	35.0%
市民利用率	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	61.5%	57.1%	60.0%	57.1%	90.9%	16.7%	37.5%	71.4%	59.1%	
会議室	公社利用	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
	貸館利用	0	0	6	7	10	12	12	14	10	8	8	12	99
	計	0	0	6	7	10	12	12	14	12	8	8	12	101
	利用率	0.0%	0.0%	20.7%	22.6%	34.5%	46.2%	38.7%	46.7%	42.9%	34.8%	29.6%	46.2%	29.6%
市民利用率	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	60.0%	75.0%	75.0%	57.1%	60.0%	62.5%	62.5%	66.7%	69.7%	
企画展示ホール	公社利用	0	0	3	18	3	0	17	5	0	0	0	0	46
	貸館利用	0	0	0	0	7	11	4	17	12	3	10	12	76
	計	0	0	3	18	10	11	21	22	12	3	10	12	122
	利用率	0.0%	0.0%	10.3%	58.1%	34.5%	39.3%	67.7%	75.9%	42.9%	10.7%	35.7%	41.4%	34.8%
市民利用率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	82.4%	83.3%	100.0%	80.0%	83.3%	88.2%	
施設総合利用率	1.9%	4.5%	22.8%	46.1%	44.9%	43.6%	50.7%	59.4%	53.9%	35.5%	41.5%	49.6%	37.5%	

※備考 市民利用率は、和光市民の利用率

## 2 収益事業等

### (1) 市民文化センター施設を公益目的以外で貸与する事業

施設利用の促進を図るため、各種団体等に市民文化センター施設を貸与した。

(貸館事業のうち、公益目的以外の利用である)

### (2) 市との委託契約に基づき、公の施設の管理を行う事業

和光市が設置した公の施設の一部管理を受託し、施設を適正に管理するとともに、利用者に良質なサービスの提供と施設の利用促進に努め、業務委託契約に基づく受託業務を履行した。

施設名	主な受託業務
勤労青少年ホーム	<ul style="list-style-type: none"> <li>・維持管理・保安に関すること（建物、機器、備品等）</li> <li>・勤労青少年ホーム運営事務に関すること</li> <li>・利用促進を図るための企画・立案・運営に関すること</li> <li>・利用状況等統計資料の作成</li> </ul>

## 3 処務の概要

### (1) 役員等に関する事項（令和3年3月31日現在）

① 評議員 7名

② 理事 8名

③ 監事 2名

### (2) 会議等に関する事項

#### ① 評議員会

開催日	出席人数	議事事項
令和2年6月25日 定時評議員会 ※決議省略による	7人	議案第1号 令和元年度公益財団法人和光市文化振興公社事業報告及び収支決算の承認について 議案第2号 公益財団法人和光市文化振興公社理事の選任について
令和3年3月30日 臨時評議員会	7人	議案第3号 令和3年度公益財団法人和光市文化振興公社事業計画及び収支予算の承認について

#### ② 理事会

開催日	出席人数	議事事項
令和2年6月16日 定時理事会 ※決議省略による	8人	議案第1号 令和元年度公益財団法人和光市文化振興公社事業報告及び決算の承認について 議案第2号 令和2年度公益財団法人和光市文化振興公社定時評議員会について
令和2年10月28日 臨時理事会	7人	議案第3号 公益財団法人和光市文化振興公社嘱託及び臨時職員の就業規則等を廃止することについて 議案第4号 公益財団法人和光市文化振興公社有期雇用職員就業規則を定めることについて

令和3年3月23日 定時理事会	6人	議案第5号 公益財団法人和光市文化振興公社処務規則の一部を改正することについて
		議案第6号 公益財団法人和光市文化振興公社就業規則の一部を改正することについて
		議案第7号 公益財団法人和光市文化振興公社職員の育児休業、介護休業等に関する規則の一部を改正することについて
		議案第8号 公益財団法人和光市文化振興公社有期雇用職員就業規則の一部を改正することについて
		議案第9号 公益財団法人和光市文化振興公社職員の給与規則の一部を改正することについて
		議案第10号 令和3年度公益財団法人和光市文化振興公社事業計画及び収支予算について
		議案第11号 令和2年度公益財団法人和光市文化振興公社臨時評議員会について

③ 監査

実施日	出席人数	監査事項
令和2年6月10日	2人	令和元年度決算監査
令和2年10月28日	2人	令和2年度中間監査（業務執行及び経理状況の監査）

## (3) 職員に関する事項

## ① 参加研修・セミナー等

開催日	研修会等の名称	主催者	場所
令和2年7月21日	公共施設の耐震天井セミナー（基本編・応用編）	日本耐震天井施工協同組合/(公社)全国公立文化施設協会	オンラインセミナー
令和2年7月24日	「リラックス・パフォーマンス ～世代、障害を越えて楽しめるオーケストラ・コンサート～」視察	東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京	東京文化会館
令和2年10月8日	令和2年度埼玉県公立文化施設協議会管理研究会「市民会館、ホールにおける感染予防対策と実践」	埼玉県公立文化施設協議会	草加市文化会館
令和2年10月20日	働き方改革セミナー（同一労働・同一賃金、テレワークの導入、具体的な取り組み）	埼玉県	オンラインセミナー
令和2年10月22日	令和2年度災害時の要配慮者支援人材育成事業「防災・減災オンライン講座」	ビッグ・アイ共働機構	オンラインセミナー
令和2年10月30日	「同一労働同一賃金」最高裁判例の解説と実務対応セミナー	株式会社労働新聞社	オンラインセミナー
令和2年11月2日	企業におけるCSR・人権担当者向け実践講座	埼玉県公立文化施設協議会	オンラインセミナー
令和2年11月10日	働き方改革アカデミー（テーマ：テレワーク）	埼玉県	オンラインセミナー
令和2年11月12日	令和2年度県内中小企業 部下指導者合同研修会	埼玉県	ソニックシティビル棟
令和2年11月30日	令和2年度県内中小企業 部下指導者合同研修会	埼玉県	ウェスタ川越
令和3年1月20日	働き方改革アカデミー（テーマ：テレワーク）	埼玉県	オンラインセミナー
令和3年2月10日	早わかり！同一労働同一賃金解説セミナー	東京商工会議所	オンラインセミナー
令和3年2月15日～2月28日	全国劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会2021 ・小曾根真氏に聞く「コロナ禍のなかで取り組んだこと、考えたこと」 ・あらためて考える劇場・音楽堂等のあり方ー新型コロナ禍を経てー ・劇場・音楽堂からのオンライン配信の試みと今後の可能性 ・文化ホールの現場から問い直す自治体文化政策ー財団、指定管理者の視点からー ・公立文化施設で必要とされる契約 ・法の制定と文化施設の役割を考えるー「令和2年度障害者文化芸術活動推進に向けた劇場・音楽堂等取組状況調査」結果からー ・新型コロナウイルス感染拡大長期化に於ける文化施設の今後	文化庁、(公社)全国公立文化施設協会	オンラインセミナー
令和3年2月24日	令和2年度ステージラボオンラインセッション「地域」と育むこれからの劇場運営	一般財団法人地域創造	オンラインセミナー
令和3年2月25日	働き方改革 テレワークwebセミナー	埼玉県	オンラインセミナー
令和3年3月9日	同一労働同一賃金対策セミナー	TOMA社会保険労務士法人	オンラインセミナー
令和3年3月16日	バックオフィス改善セミナー	TOMAコンサルタンツグループ株式会社	オンラインセミナー

② 安全衛生・職員厚生その他

実施日	事業名	参加人数	場所	備考
令和2年7月28日、29日 令和3年2月15日	定期健康診断	14	保健センター	労働安全衛生法、公社職員安全衛生管理規則の規定に基づき実施
令和2年7月～令和3年3月	特別健康診断（人間ドック）	2	契約医療機関	
令和2年8月26日	消防総合訓練①	30	市民文化センター	消防法、和光市民文化センター消防計画に基づき実施
令和3年3月5日	消防総合訓練②	30	市民文化センター	消防法、和光市民文化センター消防計画に基づき実施