

## 【本選審査会】

予選審査会合格者による本選審査会です。和光市民文化センター サンアゼリア 大ホールにおいて演奏していただきます。

- 開催日 2024年8月17日(土) 開演13:00
- 演奏曲等 予選と同曲/計7分以内(課題曲から1曲選曲、自由曲1曲の計2曲)
  - (1) 制限時間を越えた場合は演奏を停止させていただく場合があります。
  - (2) 使用ピアノ スタインウェイ D-274 (調律442Hz/半開)
- 本選審査会参加料 12,000円  
※本選審査会参加料のお振込みにつきましては予選審査通過後に本選審査会出場者にご案内いたします。
- 各賞・賞金等
  - [第1位] 1名 賞金30万円・賞状授与・和光市文化振興公社主催事業への出演依頼
  - [第2位] 1名 賞金10万円・賞状授与・和光市文化振興公社主催事業への出演依頼
  - [第3位] 1名 賞金5万円・賞状授与・和光市文化振興公社主催事業への出演依頼
  - [入賞] 若干名 賞状授与
  - [審査員特別賞] 1名 賞状授与
  - [オーディエンス賞] 1名 賞金3万円・賞状授与
- 各賞発表・表彰式
  - (1) 各賞の発表・表彰式は8月17日(土)(本選審査会当日)16:30頃～を予定しております。  
※プログラムの進行上、時間が多少前後する場合があります。予めご了承ください。
  - (2) 各賞受賞者は表彰式終了後に舞台上にて記念撮影があります。
- 本選出場にあたっての諸注意
  - (1) 本選出場者は各自でピアノ伴奏者(譜めくり含む)のご用意をお願いします。
  - (2) 当コンクール出場のために必要な旅費、宿泊費、食費、その他一切の経費は出場者のご負担となります。
- 本選審査会は、一般公開(入場無料)です。

## 【審査員】

審査員長	郡 愛子	声楽家/日本オペラ協会総監督
審査副員長	古澤 泉	声楽家
	水野賢司	声楽家/元東京音楽大学教授
審査員	小畑朱実	声楽家/二期会会員/武蔵野音楽大学教授
	若松 歆	作曲家
	本宮寛子	声楽家/藤原歌劇団会員/日本歌曲振興波の会会長
	坂本和彦	指揮者
	佐藤美枝子	声楽家/日本オペラ協会会員/藤原歌劇団会員/武蔵野音楽大学教授
	江原啓之	作家/声楽家/二期会/日本オペラ協会会員/日本演奏連盟会員

## 【その他】

- ご提出いただいた個人情報本事業に関わる事項のみに利用し、個人情報保護法および当財団の要綱に基づき適切に管理されます。
- 当コンクールにマスコミ等の取材が入ることがあります。その際に撮影された映像は一般に公開されることがあります。
- 当財団が記録として撮影した映像は、広報媒体、ホームページ、新聞等に掲載される場合があります。
- 当コンクール入賞者の氏名・年齢・在住市区町村名等をマスコミ各社及び和光市民文化センターサンアゼリア ホームページにて公表いたします。
- 各賞受賞者の皆様には発表会等のイベントにご参加を呼びかける場合があります。



コンクールウェブサイト



参加申込書 (PDF)



参加申込書 (Word)