

本コンクールは平成 10 年（1998 年）に、和光市ゆかりの童謡詩人・清水かつら生誕 100 年記念事業として開催した、『全国「叱られて」歌唱コンクール』の後継事業です。

第 15 回目のコンクールより、名称を『清水かつら記念 日本歌曲歌唱コンクール』と改称し、正しい発声と美しい日本語による歌唱法の振興および、清水かつらの詩人としての心を受け継ぐとともに、和光市民文化センター サンゼリアより発信する日本の歌の振興に資するコンクールとして開催しております。

【清水かつら】について

清水かつらは、大正 12 年の関東大震災で家屋・家財をすべて焼失したため、継母の実家のある新倉村（現和光市）に避難後、間もなく白子村に移り、終生ここで生活しながら詩作活動に努め約 300 編に及ぶ作品を残しました。

平成 18 年度に文化庁・社団法人日本 PTA 全国協議会主催で実施された「～親から子、子から孫へ～親子で歌いつごう日本の歌百選」において、清水かつらの「叱られて」及び「靴が鳴る」の 2 作品が選出されています。

【審査員】

審査員長	郡 愛子	声楽家／日本オペラ協会総監督
審査副員長	古澤 泉	声楽家／日本オペラ協会会員
	水野賢司	声楽家／東京音楽大学教授
審査員	小畑朱実	声楽家／武蔵野音楽大学教授
	若松 歓	作曲家
	本宮寛子	声楽家／藤原歌劇団
	坂本和彦	指揮者

【予選審査会】

録音メディアによる予選審査です。予選合格者は本選審査会へ出場となります。

- 募集期間 2018 年 6 月 20 日（水）17：00 締切必着
- 開催日 2018 年 6 月 27 日（水）[非公開]
- 演奏曲等 課題曲から 1 曲選曲、自由曲 1 曲の合計 2 曲（7 分以内）
- 結果発表 予選審査会終了後 1 週間程度で郵送にて通知いたします。
 - (1) 予選合格者は本選審査会へ出場（20 名予定）。
 - (2) 本選審査会の出場順は主催者の抽選により決定します。
 - (3) 審査結果・内容についてのお問合せには一切お答えできません。予めご了承ください。

【応募規定】

- ① どなたでも応募可能です。
- ② 独唱に限ります。
- ③ 伴奏はピアノに限ります。
※伴奏者は自身にてご用意ください ※電子ピアノ不可
- ④ 1 人 1 応募に限ります。
- ⑤ 応募メディアは、CD-R のみとし、以下に定めるフォーマットで録音されたものに限りします。
CD-R CD-DA (CompactDiscDigitalAudio) ※CD-RW 等不可
※上記フォーマット以外での録音の場合、再生が不可能な場合は失格となることがあります。
なお、その場合でも審査料の返金は出来ませんので充分ご注意ください。
- ⑥ 歌唱録音時にエコー等のエフェクトやミキサー等による修正は禁止します。
※効果が認められると主催者が判断した場合は失格となる場合もあります。
- ⑦ 応募 CD-R への歌唱録音は 2018 年 1 月 1 日以降に録音されたものに限りします。
- ⑧ 応募 CD-R には課題曲の中から 1 曲、自由曲 1 曲の計 2 曲を演奏録音してください。
- ⑨ 応募 CD-R には歌唱以外の収録を不可とします。
例) 氏名、曲名、挨拶等の録音は必要ありません。
- ⑩ 応募 CD-R の表面に氏名・曲名を記入してください。
- ⑪ 応募された CD-R の返却はいたしません。