

清水かつら記念 第17回 日本歌曲歌唱コンクール 参加申込書				受付番号																															
ふりがな		参加料お振込日	写真添付 <small>※写真の裏に氏名を記入 ※申込日から6ヶ月以内に 撮影したカラーのもの ※正面・上半身 ※縦45mm×横35mm以上</small>																																
氏名	男 女	月 日																																	
生年月日	平成・昭和	年 月 日生(歳)																																	
現住所	〒 ー ☎ () 携帯 ()																																		
審査結果送付先 <small>(現住所と異なる場合)</small>	〒 ー ☎ () 携帯 ()																																		
メールアドレス	P C @ 携帯 @																																		
最終学歴 又は 在学学校名	学校名	年 在学中 卒業・修了・中退(年 月)																																	
師事者名																																			
主な音楽活動歴																																			
	曲 目	作詞者名	作曲者名	演奏時間																															
課題曲				分 秒																															
自由曲				分 秒																															
【課題曲】	<p>下記より1曲を選択。</p> <table> <tbody><tr> <td>■ 叱られて</td> <td>作詞：清水かつら</td> <td>作曲：弘田龍太郎</td> </tr> <tr> <td>■ あした</td> <td>作詞：清水かつら</td> <td>作曲：弘田龍太郎</td> </tr> <tr> <td>■ ながれ</td> <td>作詞：清水かつら</td> <td>作曲：和田薫</td> </tr> <tr> <td>■ からたちの花</td> <td>作詞：北原白秋</td> <td>作曲：山田耕筰</td> </tr> <tr> <td>■ 秘唱</td> <td>作詞：西条八十</td> <td>作曲：平井康三郎</td> </tr> <tr> <td>■ ひぐらし</td> <td>作詞：北山冬一郎</td> <td>作曲：團伊玖磨</td> </tr> <tr> <td>■ わらい</td> <td>作詞：金子みすゞ</td> <td>作曲：中田喜直</td> </tr> <tr> <td>■ 瞳</td> <td>作詞：薩摩忠</td> <td>作曲：小林秀雄</td> </tr> <tr> <td>■ さびしいカシの木</td> <td>作詞：やなせたかし</td> <td>作曲：木下牧子</td> </tr> <tr> <td>■ 小さな空</td> <td>作詞：武満徹</td> <td>作曲：武満徹</td> </tr> </tbody></table> <p>※演奏時間：課題曲と自由曲の2曲合計7分以内</p>					■ 叱られて	作詞：清水かつら	作曲：弘田龍太郎	■ あした	作詞：清水かつら	作曲：弘田龍太郎	■ ながれ	作詞：清水かつら	作曲：和田薫	■ からたちの花	作詞：北原白秋	作曲：山田耕筰	■ 秘唱	作詞：西条八十	作曲：平井康三郎	■ ひぐらし	作詞：北山冬一郎	作曲：團伊玖磨	■ わらい	作詞：金子みすゞ	作曲：中田喜直	■ 瞳	作詞：薩摩忠	作曲：小林秀雄	■ さびしいカシの木	作詞：やなせたかし	作曲：木下牧子	■ 小さな空	作詞：武満徹	作曲：武満徹
■ 叱られて	作詞：清水かつら	作曲：弘田龍太郎																																	
■ あした	作詞：清水かつら	作曲：弘田龍太郎																																	
■ ながれ	作詞：清水かつら	作曲：和田薫																																	
■ からたちの花	作詞：北原白秋	作曲：山田耕筰																																	
■ 秘唱	作詞：西条八十	作曲：平井康三郎																																	
■ ひぐらし	作詞：北山冬一郎	作曲：團伊玖磨																																	
■ わらい	作詞：金子みすゞ	作曲：中田喜直																																	
■ 瞳	作詞：薩摩忠	作曲：小林秀雄																																	
■ さびしいカシの木	作詞：やなせたかし	作曲：木下牧子																																	
■ 小さな空	作詞：武満徹	作曲：武満徹																																	
伴奏者	ふりがな 氏名																																		
注意事項	<p>※この参加申込書と録音したメディアを同封して送付ください。 ※この参加申込書はコピーしてお使いいただけます。 ※詳しくは第17回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール募集要項をご参照ください。</p>																																		

公益財団法人和光市文化振興公社

【応募方法】

- ① 参加申込書に必要な事項を記入ご記入ください。
- ② 課題曲および自由曲を収録したメディアを同封のうえ、下記申込先まで送付ください。
- ③ 予選審査会参加料を参加申込書に記載した参加者の氏名で下記口座にお振り込みください。お振り込みの確認ができた時点で参加受付とさせていただきます。なお、お振込みにかかる手数料はご負担くださいますようお願いいたします。

[申 込 先] 〒351-0192 埼玉県和光市広沢 1-5 公益財団法人和光市文化振興公社
第17回 清水かつら記念 日本歌曲歌唱コンクール係

[参 加 料] 予選審査会参加料 3,000 円
※参加料はいかなる理由があっても返還できませんので予めご了承ください。

[参加料お振込口座]
埼玉りそな銀行 和光支店 普通 4094917

(ザイ) ワコウシブンカシンコウコウシャ
公益財団法人和光市文化振興公社

【本選審査会】

予選審査会合格者による本選審査会です。和光市民文化センター サンアゼリア 大ホールにおいて演奏していただきます。

- 開催日 2018年8月18日(土)開演13：00
- 演奏曲等 予選と同曲／7分以内（課題曲から1曲選曲、自由曲1曲の合計2曲）
 - 制限時間を超えた場合は演奏を停止させていただく場合があります。
 - 使用ピアノ スタインウェイ D-274（調律442Hz／半開）
- 本選審査会参加料 10,000 円

※本選審査会参加料のお振込につきましては予選審査通過後に本選審査会出場者にご案内いたします。

■ 各賞・賞金等

[第1位] 1名 賞金30万円・賞状授与・サンアゼリア主催コンサートへの出演依頼
[第2位] 1名 賞状授与・サンアゼリア主催コンサートへの出演依頼
[第3位] 1名 賞状授与・サンアゼリア主催コンサートへの出演依頼
[入 賞] 若干名 賞状授与
[審査員特別賞] 1名 賞状授与

■ 各賞発表・表彰式

- 各賞の発表・表彰式は8月18日(土)（本選審査会当日）17：00頃～を予定しております。※プログラムの進行上、時間が多少前後する場合があります。予めご了承ください。
- 各部門入賞者は表彰式終了後に記念写真の撮影があります。

■ 本選出場にあたっての諸注意

- 本選出場者は各自でピアノ伴奏者（譜めくり含む）のご用意をお願いします。
- 当コンクール出場のために必要な旅費、宿泊費、食費、その他一切の経費は出場者のご負担となります。

■ 入場料 一般公開 入場無料

【その他】

- ご提出いただいた個人情報の本事業に関わる事項のみに利用し、個人情報保護法および当財団の要綱に基づき適切に管理されます。
- 当コンクールにマスコミ等の取材が入ることがあります。その際に撮影された映像は一般に公開されることがあります。
- 当財団が記録として撮影した映像は、広報媒体、ホームページ、新聞等に掲載される場合があります。
- 当コンクール入賞者の氏名・年齢・在住市区町村名等をマスコミ各社及び和光市民文化センターサンアゼリア ホームページにて公表いたします。
- 各賞受賞者の皆様には発表会等のイベントにご参加を呼びかける場合があります。

本コンクールは平成10年（1998年）に、和光市ゆかりの童謡詩人・清水かつら生誕100年記念事業として開催した、『全国「叱られて」歌唱コンクール』の後継事業です。

第15回目のコンクールより、名称を『清水かつら記念 日本歌曲歌唱コンクール』と改称し、正しい発声と美しい日本語による歌唱法の振興および、清水かつらの詩人としての心を受け継ぐとともに、和光市民文化センター サンゼリアより発信する日本の歌の振興に資するコンクールとして開催しております。

【清水かつら】について

清水かつらは、大正12年の関東大震災で家屋・家財をすべて焼失したため、継母の実家のある新倉村（現和光市）に避難後、間もなく白子村に移り、終生ここで生活しながら詩作活動に努め約300編に及ぶ作品を残しました。

平成18年度に文化庁・社団法人日本 PTA 全国協議会主催で実施された「～親から子、子から孫へ～親子で歌いつづう日本の歌百選」において、清水かつらの「叱られて」及び「靴が鳴る」の2作品が選出されています。

【審査員】

審査員長	郡 愛子	声楽家／日本オペラ協会総監督
審査副員長	古澤 泉	声楽家／日本オペラ協会会員
	水野賢司	声楽家／東京音楽大学教授
審査員	小畑朱実	声楽家／武蔵野音楽大学教授
	若松 欽	作曲家
	本宮寛子	声楽家／藤原歌劇団
	坂本和彦	指揮者

【予選審査会】

録音メディアによる予選審査です。予選合格者は本選審査会へ出場となります。

- 募集期間 2018年6月20日(水)17：00締切必着
- 開催日 2018年6月27日(水) [非公開]
- 演奏曲等 課題曲から1曲選曲、自由曲1曲の合計2曲（7分以内）
- 結果発表 予選審査会終了後1週間程度で郵送にて通知いたします。
 - 予選合格者は本選審査会へ出場（20名予定）。
 - 本選審査会の出場順は主催者の抽選により決定します。
 - 審査結果・内容についてのお問合せには一切お答えできません。予めご了承ください。

【応募規定】

- ① どなたでも応募可能です。
- ② 独唱に限ります。
- ③ 伴奏はピアノに限ります。

※伴奏者は自身にてご用意ください ※電子ピアノ不可
- ④ 1人1応募に限ります。
- ⑤ 応募メディアは、CD-Rのみとし、以下に定めるフォーマットで録音されたものに限ります。

CD-R CD-DA (CompactDiscDigitalAudio) ※CD-RW等不可

※上記フォーマット以外での録音の場合、再生が不可能な場合は失格となることがあります。なお、その場合でも審査料の返金は出来ませんので充分ご注意ください。
- ⑥ 歌唱録音時にエコー等のエフェクトやミキサー等による修正は禁止します。

※効果が認められると主催者が判断した場合は失格となる場合もあります。
- ⑦ 応募CD-Rへの歌唱録音は2018年1月1日以降に録音されたものに限ります。
- ⑧ 応募CD-Rには課題曲の中から1曲、自由曲1曲の計2曲を演奏録音してください。
- ⑨ 応募CD-Rには歌唱以外の収録を不可とします。

例) 氏名、曲名、挨拶等の録音は必要ありません。
- ⑩ 応募CD-Rの表面に氏名・曲名を記入してください。
- ⑪ 応募されたCD-Rの返却はいたしません。