

[大ホール]

調整室常設機材

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 |
|-------------|---------|--|----|
| 調整卓 | YAMAHA | PM5D-RH V2 | 1 |
| | | (48MONO+4ST IN . 24MIX+2ST BUS . 8MTX OUT) | |
| カセットテープデッキ | TASCAM | 122MKⅢ | 2 |
| CDレコーダ | TASCAM | CD-RW901 | 2 |
| MD/CDデッキ | TASCAM | MD-CD1B | 2 |
| 調整室モニタースピーカ | GENELEC | 1032A-M | 2 |

常設スピーカ

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 |
|--------------|-------------|--------------------------|----|
| プロセスピーカ下手 | L-ACOUSTICS | ARCS (垂直アレイ 外側20° 内側40°) | 3 |
| プロセスピーカ中央 | L-ACOUSTICS | ARCS (水平アレイ 上側40° 下側20°) | 2 |
| プロセスピーカ上手 | L-ACOUSTICS | ARCS (垂直アレイ 外側20° 内側40°) | 3 |
| サイドスピーカ下手 | L-ACOUSTICS | ARCS (垂直アレイ 外側40° 内側20°) | 2 |
| | L-ACOUSTICS | SB218 | |
| サイドスピーカ上手 | L-ACOUSTICS | ARCS (垂直アレイ 外側40° 内側20°) | 2 |
| | L-ACOUSTICS | SB218 | |
| 反射板はね返りスピーカ | L-ACOUSTICS | 115XT HiQ (サイドスピーカ室内に設置) | 2 |
| 固定はね返りスピーカ | BOSE | 402 (舞台袖に設置) | 2 |
| ステージフロントスピーカ | ALTEC | 409-8E | 6 |
| バルコニー席用スピーカ | ALTEC | MRⅡ-594A + 299-8A | 3 |
| | ALTEC | 8156 | 3 |
| バルコニー下補助スピーカ | RAMSA | WS-A88 | 3 |
| シーリングスピーカ | RAMSA | WS-A88 | 12 |

マイク・スタンド

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 |
|---------------------------|---------------|-------------------------------|----|
| ワイヤレスマイク (合計6波まで同時使用可) | SHURE | ULXD2/SM58=-XX (スイッチ付Hand) | 6 |
| | SHURE | ULXD1/MX150B/C-TQG(Pin) 大・小兼用 | 6 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM58-LC | 6 |
| | SHURE | SM58S | 2 |
| | SHURE | SM57-LC | 5 |
| | SHURE | 565SD-LC | 2 |
| | BEYER DYNAMIC | M500TG | 4 |
| | SENNHEISER | MD422U | 2 |
| | SENNHEISER | MD21U | 4 |
| コンデンサーマイク | SHURE | BETA87A | 2 |
| | SONY | C-38B | 4 |
| | NEUMANN | U-87Ai | 4 |
| | AKG | C-391B | 5 |
| | AKG | CK98(超指向性カプセル) | 2 |
| | AKG | A91(スイベルジョイント) | 2 |
| | AMCRON | PCC-160 | 3 |
| ワンポイントステレオマイク | SANKEN | CMS-2 | 1 |
| ダイレクトボックス | BSS | AR-116 (※ファンタム駆動不可) | 5 |
| マイクスタンド | K&M | ST210/2B (ストレート・ブーム兼用) | 10 |
| | K&M | ST259B (ミニブーム) | 5 |
| | RAMSA | WN-191 (卓上フレキ) | 6 |
| | 高砂 | MF-18TM (床上フリーストップ) | 7 |
| | 高砂 | MS-28 (卓上) | 4 |
| | 高砂 | フレキシブルアダプターA | 3 |

常設装置

| | | | |
|----------|--|------------|----|
| 電動三点吊り装置 | | (ステレオバーあり) | 1式 |
|----------|--|------------|----|

[小ホール]

調整室常設機材

| 名 称 | メーカー | 型 番 | 数 量 |
|-------------|-----------|---|-----|
| 調整卓 | YAMAHA | M7CL-48 V3 | 1 |
| | | (48MONO+4ST IN . 16MIX+ST BUS . 8MTX OUT) | |
| カセットテープデッキ | Panasonic | RS-BR3650 | 2 |
| CDレコーダ | TASCAM | CD-RW901 | 2 |
| MD/CDデッキ | TASCAM | MD-CD1B | 2 |
| 調整室モニタースピーカ | GENELEC | 1032A-M | 2 |

常設スピーカ

| 名 称 | メーカー | 型 番 | 数 量 |
|-----------|-------------|-----------|-----|
| サイドスピーカ下手 | L-ACOUSTICS | 115XT HiQ | 1 |
| サイドスピーカ上手 | L-ACOUSTICS | 115XT HiQ | 1 |
| 天井分散型スピーカ | ALTEC | 409-8E | 15 |

マイク・スタンド

| 名 称 | メーカー | 型 番 | 数 量 |
|---------------------------|---------------|-------------------------------|-----|
| ワイヤレスマイク (合計6波まで同時使用可) | SHURE | ULXD2/SM58=-XX (スイッチ付Hand) | 6 |
| | SHURE | ULXD1/MX150B/C-TQG(Pin) 大・小兼用 | 6 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM58-LC | 4 |
| | SHURE | SM58S | 1 |
| | SHURE | SM57-LC | 4 |
| | SHURE | 565SD-LC | 3 |
| | BEYER DYNAMIC | M500TG | 4 |
| コンデンサーマイク | SONY | C-38B | 2 |
| | NEUMANN | U-87Ai | 5 |
| | AKG | C-391B | 3 |
| | AMCRON | PCC-160 | 2 |
| ダイレクトボックス | BSS | AR-116 (※ファンタム駆動不可) | 4 |
| マイクスタンド | K&M | ST210/2B (ストレート・ブーム兼用) | 10 |
| | K&M | ST259B (ミニブーム) | 5 |
| | RAMSA | WN-173 (卓上) | 5 |
| | RAMSA | WN-191 (卓上フレキ) | 3 |
| | 高砂 | MF-18TM (床上フリーストップ) | 5 |
| | 高砂 | MS-28 (卓上) | 4 |
| | 高砂 | フレキシブルアダプターA | 4 |

[大・小ホール兼用]

移動型スピーカーシステム（キャスター付）【2式】 ※附属設備料金の「ステージスピーカーB」に相当

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 |
|-------|-------------|-------|----|
| スピーカー | L-ACOUSTICS | ARCS | 4 |
| サブウーハ | L-ACOUSTICS | SB218 | 2 |

同上用移動型パワーアンプ架【2式】

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 |
|-----------|------------|----------|----|
| パワーアンプ | CAMCO | VORTEX 6 | 5 |
| スピーカプロセッサ | Dolby Lake | LP4D12 | 1 |

移動型スピーカーシステム【6式】 ※附属設備料金の「ステージスピーカーA」に相当

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 |
|-----------|-------------|---------------|----|
| スピーカー | L-ACOUSTICS | 115XT HiQ | 1 |
| サブウーハ | L-ACOUSTICS | SB118（キャスター付） | 1 |
| スピーカスタンド | K&M | 21300 | 1 |
| ディスタンスロッド | K&M | 21338 | 1 |
| バトン吊り用金具 | L-ACOUSTICS | ETR15 | 1 |

同上用移動型パワーアンプ架【2式】

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 |
|-----------|------------|----------|----|
| パワーアンプ | CAMCO | VORTEX 6 | 6 |
| スピーカプロセッサ | Dolby Lake | LP4D12 | 1 |

移動型スピーカー ※附属設備料金の「ステージスピーカーA」に相当

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 |
|-----------|---------------|------------------------|----|
| 移動型スピーカー | ALTEC | A-700（キャスター付） | 4 |
| | RAMSA | WS-A200（スタンド・はね返し金具あり） | 2 |
| | RAMSA | WS-A300-K（キャスター付） | 4 |
| | Electro Voice | S-200（スタンド・はね返し金具あり） | 2 |
| | Electro Voice | FM-1502 | 10 |
| アンプ付スピーカー | YAMAHA | MS101Ⅱ | 4 |
| | YAMAHA | MS101Ⅲ | 2 |

機材

| 名称 | メーカー | 型番 | 数量 |
|------------|----------|--------------------------------|----|
| カセットテープデッキ | TASCAM | 122MKⅢ | 2 |
| CDプレーヤ | Technics | SL-P3715P | 2 |
| CDプレーヤ | TASCAM | CD-150 | 2 |
| CDレコーダ | TASCAM | CD-RW901 | 2 |
| MDデッキ | TASCAM | MD-801R | 2 |
| MDデッキ | TASCAM | MD-801R MKⅡ | 1 |
| MDデッキ | SONY | MDS-E12/8 | 2 |
| COMP/LIM | dbx | 160XT | 2 |
| ポータブルミキサー | YAMAHA | MX12/6（8IN . 2STIN . 4GP . LR） | 1 |
| ポータブルミキサー | YAMAHA | MX12/4（8IN . 2STIN . 4GP . LR） | 1 |
| CD/MDラジカセ | Victor | RC-Z1MD | 1 |